



Improvisation – Spontaneität – Kreativität

Kennen Sie das auch?

Ich brauche dringend eine Idee, eine Lösung. Die Situation ist festgefahren und nur ein Wunder könnte uns jetzt retten. Der Termindruck ist da und mir fällt nichts ein.

Meine Mitarbeiter erwarten, dass ich sie mitreisse, motiviere, ich fühle mich aber leer und ausgepumpt.

Meine Zuhörer erwarten einen lebendigen, abwechslungsreichen Vortrag, aber das Blatt ist so leer wie mein Hirn. Ich soll einen peppigen Text schreiben, aber mir fallen nur langweilige Formulierungen ein...



„Ja“, denken Sie, „es gibt Menschen, die sind kreativ und spontan, die können improvisieren und aus jeder Situation etwas machen. Aber ich...“

Falsch gedacht!

Schicken Sie diese Stimmen gleich nach Hause oder verweisen Sie sie auf die letzte Reihe Ihres inneren Theaters.

In diesem zweitägigen Seminar mit Tanja Ludwig lernen Sie...

Improvisation, Spontaneität und Kreativität kann man trainieren!

Ihr Nutzen...

- Sie finden die nötige Entspannung um kreativ denken und handeln zu können
- Sie lernen, Abstand vom Problem zu schaffen um die Lösung zu finden
- Sie erfahren wie man den Verstand beschäftigen kann, damit das kluge Unterbewusstsein zur Sprache kommt
- Sie erkennen Kreativitätskiller und lernen sie zu vermeiden
- Sie verändern negative Erwartungshaltungen und nutzen neue Möglichkeiten
- Sie nutzen Ihre intrinsische Motivation und lernen mit extrinsischer Motivation kreativ umzugehen
- Sie erfahren, wie unser Gehirn uns vor Gefahren schützen will, und wie wir trotzdem kreativ sein können
- Sie schlagen der Angst vor Spontaneität ein Schnippchen
- Sie lernen zu spielen, um Leistung zu erbringen



Problem



Die Methoden dieses Trainings...

...stammen aus den Bereichen Improvisationstraining für Schauspieler und Kreativitätstraining für Autoren. Die Übungen sind kinderleicht und genau darum geht es: Den leichten Zugang eines Kindes zu seiner Ideenwelt wieder zu finden.





Das Training ist geeignet für...

- Teamleiter, die ihre Mitarbeiter leiten und motivieren müssen
- Projektleiter, die Projekte aus schwierigen Phasen kreativ und konstruktiv wieder herausführen sollen
- Alle Mitarbeiter aus der Entwicklung, die unter täglichem Kreativitätsdruck stehen
- Mitarbeiter aus dem Marketing, die Texte entwerfen und gestalterisch tätig sind
- Alle Mitarbeiter, die spielend lernen und lehren wollen

Dieses Training eignet sich insbesondere auch für...

- Schauspieler und Regisseure im professionellen, wie im Amateurtheaterbereich
- Alle Menschen, die beruflich oder als Amateur schreiben, hier besonders die Autoren von Theaterstücken und Filmskripten

Um eine individuelle Arbeit zu garantieren, ist das Training auf **12 Teilnehmer** begrenzt.

Benötigt werden...

- Ein möglichst großer Gruppenraum, in dem sich alle Teilnehmer gut bewegen können
- Eventuell noch zwei weitere kleine Räume für Übungen in kleinen Gruppen
- Ein Flipchart, zwei Pinnwände
- Ausreichend Papier und Kugelschreiber oder andere angenehme Stifte zum Schreiben und Zeichnen
- Bequeme Kleidung der Teilnehmer, um sich gut bewegen zu können



Engagieren Sie mich...

**Improvisation, Spontaneität
und Kreativität garantiert!**



Tanja Ludwig

Schauspiel muss sein

Waldschmidtstrasse 26

D-35576 Wetzlar

Tel.: 0049 (0)6441 5693796

Mobil: 0049 (0)163 7558451

Email: info@schauspiel-muss-sein.de

www.schauspiel-muss-sein.de

